

GOOD GIRLS GONE BAD

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Mai 2013)

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Good Girls Bad (The JaneDear Girls) (128 Bpm)

CD : *single* (2012)

STEP RIGHT FORWARD, LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, 2X ½ TURNS RIGHT, ½ TURN SHUFFLE

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)

7&8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)

LEFT KICK STEP POINT RIGHT, RIGHT KICK STEP POINT LEFT, LEFT KICK STEP POINT RIGHT, CLOSE RIGHT, BIG STEP LEFT, TOUCH RIGHT

1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche

5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

&7-8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (grand écart), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL, HITCH, RIGHT COASTER STEP, FORWARD ROCK LEFT, FULL TURN LEFT TRIPLE STEP (OR LEFT COASTER STEP)

1&2& Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche, toucher talon droit devant, lever genou droit (en touchant le genou droit avec main droite)

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 En effectuant un tour complet à gauche sur place, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche

Option 7&8 : « *left coaster step* »

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BALL, CROSS LEFT, RIGHT SIDE, LEFT HEEL, LEFT BALL, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1 Ecart pied droit

2&3 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

&4&5 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

6-7-8 Reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

¼ RIGHT SHUFFLE, STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, WALK LEFT RIGHT, LEFT SHUFFLE

1&2 En pivotant ¼ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (9 :00)

3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3:00)

5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit (3:00)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

STEP RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en levant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place
5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en levant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur (qui commence à 12 :00), après les 16 premiers comptes reprendre la danse depuis le début

